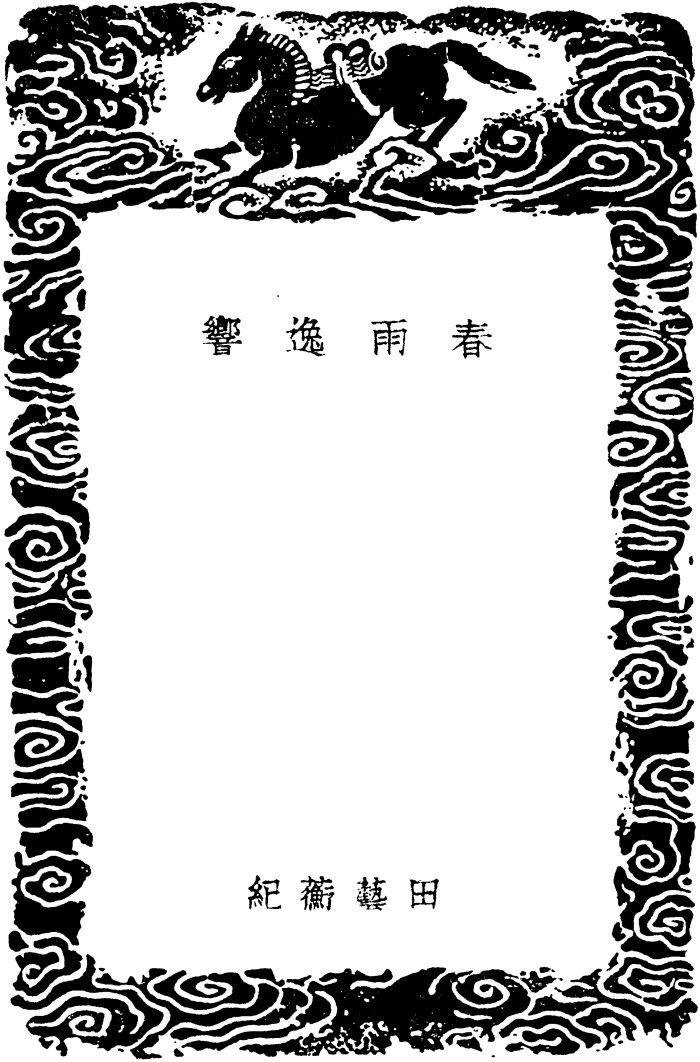
春雨逸響
留青日札摘抄（一）

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



春雨逸響

田藝蘅紀

本館據百陵學山
本影印初編各叢
書僅有此本

春雨逸響

春雨閉門良朋偶至雅談終日無非金玉之音浪而紀之用志毋忘逸響云爾錢塘田藝衡子藝

堯舜之愛身甚于愛天下故讓天下于許由務光而不怯許由務光知其害故不受天下以完其身堯舜之愛天下不如愛子故不以天下與丹朱商均朱均非不肖也何以故讓天下與舜禹而不爭不賢而忍之乎舜禹不知其害而受之天下故有蒼梧會稽之禍不得死于故居而死于逆旅不得死于中國而死于四夷

形如稿木不死之真心如穀種長生之仁死生不測造化之神

隼雖鷙不能攫鳳虎雖猛不能搏麟人患不麟鳳若爾于隼虎何患哉

周公吐握以來天下之士今則州縣之官尸于位士有自至于門墻而不得一見者矣或有見刺而詭却云飲食沐浴者矣誰能一飯三吐哺一沐三握髮也哉夫以守令尚如此又況于元聖之德叔父之親冢宰之尊者乎吁世道人情兩可識矣

耕男之職也今之業耕者毀其鋤犁而教其子以盜

織婦之事也今之業織者毀其機杼而教其女以淫是何也古之耕織也得飽暖而今之耕織也饑寒因之矣耕織反不若淫盜噫是孰使之然哉

文王伐崇而轙係解自結之而弗役其所與處君道也武王伐紂而轙係解五人在前而莫肯結臣道也周之君臣兩得之矣自是而下君將自結耶臣將結之耶一舉足而見之矣噫

進速必退成速必敗易曰咸速也貞者所以善其速者也言久必錯安久必弱易曰恒久也貞者所以善其久者也

正月之令以東風解凍爲始十二月之令以水澤腹堅爲終天地之啓閉皆繫於水故曰天包地水包天極浮水中水周極外

人之初生以七日爲膲人之初死以七日爲忌一膲而一魄成故七七四十九日而七魄具矣一忌而一魄散故七七四十九日而七魄泯矣易曰精氣爲物遊魂爲變故知鬼神之情狀原始要終故知死生之說

地以海爲腎故水鹹人以腎爲海故溺鹹

天道體明而用幽故其福善而禍淫也章章而昧昧

人道體幽而用明故其賞善而罰惡也默默而察察短弧射光而病瘍蛈瘦溺影而成疾此有情而無情也梅子望林而止渴木瓜呼名而緩筋此無情而有情也昆蟲草木果知覺耶人之與物果感通耶氣耶理耶孰居解耶

文勝而周衰清談而晉敗道學盛而宋亡國無實也拘儒不可與談玄腐儒不可與論道

天本明雲蔽之心本明欲蔽之雲散欲消天心同澈雲翳欲銷天心同開

五祖曰不識本心學法無益若識自本心見自本性

郎名丈夫此心性之學也性統於心故達磨直指人心見性成佛所謂郎本相而尋面目也其曰妙性本空無有一法可得非心之虛乎又曰一切萬法不離自性非心之實乎其學可謂體用合一者也

鼈从敝从宛也鷙禽之美者人烹之鼈介之美者人庖之幣貨之美者人貪之物各以其美鼈此字之所以从敝也人心雖靈溺于物則敝故曰憋至於眼目手足皆有敝故曰瞥曰擎曰鼈

夏禹受禪而迅風偃木惡其忘父之仇也周成受讒而大風拔木警其忘父之恩也風木同象父子一體

感則相生逆則相仆
以熱攻熱藥有附子以凶去凶治有干戈善用則生
不善用則死
大衍之數五十虛其一以象太極之無爲也人之臍
其百竅之太極乎聖人虛一策以成化至人虛一竅
以養生
有一鄉一國天下之量斯能受一鄉一國天下之善
故曰量者量也量其多寡而受之也
聖人孰不願學也貌不爲聖人而心爲聖人善學也
貌聖人而心盜跖者其今之道學之士乎

天地之氣亂于春秋之世而正于孔子之身以色曰妬以才曰忌吾聞倉庚可以止妬矣欲止忌者又何物哉嗟乎不烹麟鳳以食之其忌不止也忍大師曰死生大事禹曰生寄死歸莊周曰生浮死休知其爲大事則人固不可輕于生死而忽之知其爲寄歸浮休則人亦不可重于生死而感之如是可爲了死生者

螽斯春黍雖不足以濟飢而惰農媿矣蒸雞促織雖不足以濟寒而懶婦驚矣冊鳥挾火雖不足以濟昏而暗行懼矣嗚呼其諸造物者自然之治乎　卷完

留青日札摘抄

(一)

田藝蘅撰

本館據紀錄彙編
本影印初編各叢
書僅有此本

留青日札叙目

田藝蘅

玄樓三徑翠竹萬竿田子敖詠林中聲金振玉偶聞暫見則抽簪刻竹紀之標目銘心聊代鉛槧于是竹無空節節無完膚幾三十年除舊布新謄稿充宇第多則混肴久當散軼乃復枝分櫛比爲卷百餘永託梨編以示兒輩因思古人汗簡皆炙青而后書余獨不忍以爲頰摹緑閏勝弄紺珠得鐫琅玕何減琬琰故遂命之曰留青日札焉嗟夫攘攘紅塵余常白眼

悠悠青盼孰具碧瞳憐貴紙之未期笑覆瓿之可卜矣詩以引之目列如左

有田誰肯藝秦薤有力誰能事筆耕玉宇風來香葉長金莖露滴墨花生仙人超出世間劫男子獨留身後名萬竹歲寒青眼在窮愁我亦笑虞卿

此君玉立氣凌虛談吐風生日起予爲愛形竿飛白爲不須刀筆殺青書老饕每惜常珍棄拙計空勞重寶儲千載何人能挂眼還留清賞對林筱

目凡三十有九卷不盡録録其摘出者爲四卷云

第一卷

聶大年書　倚馬萬言　大誥減等　祭四代
文王夢　八夷　金牌馳驛　賭博
人生夜又　右　拜　子弟隨任
詩談　日光摩盪　七曜　星好風雨
五星聚室　彗臨東井　熒惑入斗　星變雜紀
赤虹黑虹　天火　井露　茂州雪
雷　雷擊人　雷擊屋樹　雷書
雷鍼　天鼓鳴　雹　風變
天篷帳　文身　崇山　漢壽亭
山飛　江枯　浦陀洛迦　輿地圖

三京三天　大明先識　子陵耕釣　楊墳
天目山崩　白雲宗田　埋土乾湖
第二卷
大明大統曆解　塩口馬丁　養老
大漢　長人　淨人　生異類
姓　重瞳　宅　瓊鋪
戒石　琵琶記　疊角　貪鳥戲
兩木蘭　屧舄屐　嫋衣　月運紅潮
龍井神女　王列女　寒香晚翠　柳含春
弄新嫋　繡花揷帶瞎先生　宦官妻

瑞蓮池女　貢服　我朝服制　金
鈔　刺紙　鼮鼩　猫睛祖母祿
賜酺　七件事　茶　誤餤
懸鷄　莊簡格言
第二卷
戒壇　晏公廟　東明寺　火居火宅
妖僧　佛才　假師姑　僧道托生
僧道名子　姚廣孝　大光明佛　朱正增
道士主禮樂　浙江城隍　武安王
神助陣　家神郤盜　呂紹先何仙姑

華天師　風流神　閉氣道士　使鬼法
鬼殺咸寧　于公辟鬼　失母之妖　見鬼投井
四神四靈四祥　麒麟　獅子
大明名馬　龜　灌水鯉　龍鴨
羊哀狗寶　方正學鵝報之妄　蚌
赤雀　四時蠶　白花蛇　鴈足帛書
鷄鵞妖　豬妖　禽獸衣冠　文淵芍藥
練實　榕　五色芝　惜花人
別花人　木中字　木板自植　木生異實

第四卷

沈萬三秀　劉瑾　錢寧　江彬

嚴嵩　鄢懋卿　陶世恩　馬祖師

李良甫　非夫過言　非文事　非武備

非民風

紀録彙編卷之一百八十七

留青日札摘抄一

田藝蘅

聶大年書

臨川聶東軒爲仁和縣訓導陞教諭能詩文而灑翰深得李北海遺意余偶購得二幅其一免胄日邊丞相府解鞍夜宿五侯家一柱東南擎日月五城樓閣爛雲霞受命無忘軍旅事盛時須折掖垣花漢家未可輕韓信尚要生禽李左車其二皇明正朔承千載天下車書共一家玉杯行酒聽春雨紅燭照人如晚

霞寶刀雷煥蒼精劍天馬郭家獅子花收拾全吳還聖主將軍須用李輕車筆法妙絕但瞿宗吉歸田詩話中載是張光弼詩與此不同廼云免胄日趨丞相府解鞍夜宿五侯家玉杯行酒聽春雨銀燭照天生晚霞世亂且從軍旅事功成須揷御筵花漢王未可輕韓信尚要生禽李左車又一首結云早晚平吳王事畢羽書飛捷入朝堂張昱廬陵人時在左丞楊完者幕下故所賦如此至正間爲浙省員外張士誠專擅棄位不仕以詩酒自娛號一笑居士又號可間老人嘗曰吾死埋骨西湖題曰詩人張員外墓足矣所

居在今花市名曰宴居其墓在西湖山中此二詩或大年所改定爲之也

倚馬萬言試

宋太平興國五年試百篇科上親出松風雪月天花竹鶴雲烟詩酒春池雨山僧道柳泉二十字爲題篇率四韻趙國昌僅成數十首特賜及第或作孫奭又淳熙九年女童林幼玉求試中書行省經書四十三件並通詔封孺人時年一十二歲天下稱曰女神童我朝正德間試倚馬萬言科上虞進士徐子熙獨成七篇授翰林院編修一作林妙玉賜爲女進士

大誥減等

元世祖笞杖之刑既定曰天饒他一下地饒他一下我饒他一下自是合笞五十止笞四十七合杖一百止杖九十七我朝　洪武初以大誥頒示天下令官民人等有此一本者若犯笞杖徒流罪名每減一等無此者每加一等今之斷獄者不知其原凡案牘皆曰大誥減一等失其旨矣盧仝詩打汝九十九亦此

祭三代四代

庶人祭三代曾祖居中祖左禰右士大夫祭四代高居中左曾居中右祖左禰右乃國初用行唐縣知縣

胡秉中之言也人多不知

文王夢太公

文王夢天帝立于令狐之津謂曰昌賜汝望文王再拜稽首太公于後亦再拜稽首文王夢之之夜太公夢之亦然其後文王見太公而記之曰而名爲望乎答曰唯文王曰吾如有所于見汝太公言其年月與其日且盡道其言臣此以得見也文王曰有之遂與之歸以爲卿士見汲縣太公碑夫文王之夢特非熊非羆云爾而好事者乃傳會若此其曰太公望者史言文王曰吾太公望子久矣故因號曰太公望

而今以爲其名何其諺也太公呂涓字子牙一作姓姜名子牙殷高宗之夢傳說亦曰帝賚良弼猶之可也宋徽宗之夢王老志又何爲哉後世異端方士有移夢之術想卽此也嘉靖四十三年冀州妖僧先見夢于張柱而因姦淫殺其一家十有七人詔天下大獲疑宋王妖之流也豈眞夢邪

八夷

四夷館舉東西南北而言之也其名有八曰西曰韃韃曰回回曰女直曰高昌曰西番曰緬甸曰百夷成祖所立古稱東夷西戎南蠻北狄而東方之夷有九

種故曰九夷即今倭奴是也九夷八狄七戎六蠻是曰四海今總四方名曰八夷甚新

金牌馳驛

唐制乘驛者給銀牌宋初因之後廢今上四十年間有一閣下公子出使江浙許馳驛遂製朱紅金字牌二面列于車前曰欽賜馳驛四大字勢甚赫炫人皆驚視此不知何典也

賭博

杭州初時游手光棍賭博者小則飲食大則錢鈔即今風俗薄惡日甚一日雖富貴子弟皆習此風小者

金銀珠玉大者田地房屋甚至于妻妾子女皆以出注輸去與人亦恝然不惜曾不知恥誠可殺也吾鄉一富家翁　輸其妻子妻子乃故家女因而縊死訟之此人破家亡身又城中一官家子某姓者輸其婢妾訐訟按察司憲司之批有云頃刻而喪千金一擲而輸少艾連及者數十人皆學校士子多有問華者而不甚窮治可笑可惡之甚而蘇常一路尤甚士大夫歸家者則開賭坊蓋避禁也因記宋人嘗謂世有惡少無賴之人肆凶不逞小則賭博大則屠牛馬銷銅錢公行不忌其輸錢無償則為穿窬若黨類頗

多則爲劫盜縱火行姦殺人不防其微必爲大患淳化二年閏二月詔令開封府嚴戒坊市捕之犯者定行處斬引匿不以聞與同罪愚謂此令今所當申明以塞亂門以厚民俗者也又唐蔡本賭博負來操博錢不能償以妻還之操納爲妻時已有娠遂生男來俊臣爲御史中丞後棄市則此風久矣

人生夜叉

今人有産夜叉者正德間杭州吳景隆妻産一夜叉青面無髮頭有雙角不能殺升屋而走用布囊百計擒之擣死嘉靖十六年上虞范家一婦忽生子乃一

夜又也離腹時將穩婆手指嚙損而奔逸不知去于何所每夜中俟母睡熟即由四壁竄進仍竊飲其母乳母驚覺即去每以爲常亦無可柰何後遇持肉煲者即飛出奪而食之凡數月見入陰溝中呼衆以刀杖擊殺之乃絕如是而謂生之性貪吾不盡信也

右

禮吉事尚左凶事尚右毛晃曰人道尚右以右爲尊又或以爲手足便右以左爲僻也故凡曰左道曰左遷曰左計曰左官唐書退小人于閒左皆此意至于古之乘車則又尊左矣曲禮祥車曠左魏公子從車

騎虛左以迎侯生我　朝官制初尚右後改尊左吳元年丁未十月丙午命百官禮儀俱尚左禮記聽卿任左注凡立者尊右坐者尊左今此禮猶古也

拜

拜本作撵首至地也今作拜服也益兩手下地曰拜又曰拜平衡也平衡曰磬折頭與腰平漢書鄺生不拜長揖師古曰長揖者手自上而及下也周禮九撵一曰稽首頭下至地稽留乃起殆下衡服之甚也太甲拜手稽首薀頭至地而留之久也二曰頓首下手置首于地即起也乃今之扣頭類于凶拜古之君臣

相答拜或書啓稱頓首者皆尊重之意非伏地而拜也三曰空首下手首不至地蓋惟頭至手即拜手也四曰振動頭振動而戰慄也或以爲兩手相擊非也五曰吉拜雍容而下手即今之常拜或以爲拜而後稽顙非也六曰凶拜拜而後稽顙也七曰奇拜一拜也禮簡不再拜也八曰褒拜褒音報答拜也或以褒拜爲持節拜亦非也九曰肅拜直身肅容而微下手或曰兩膝齊跪手至地而頭不下曰肅拜如今之婦人拜也又有曰雅拜者先下一膝唐人謂之雅拜或曰奇拜也曰之拜者兩膝齊屈而俱下如今之道士

拜及鄉村老嫗猶然曰膜拜者兩手合掌以承顙如今之僧拜本夷狄拜也周禮嫗拜揷地古樂府伸腰拜手跪是也後周天元令命婦人爲男子拜是古時婦人皆肅拜也今則但微屈其膝而躬不曲其名曰起曰福并男子之作揖皆曰相叫也後漢書高句驪國跪拜曳一脚行步皆悉古者郊祀天地止于再拜是神祇雖至尊至重其禮不可加也見天子亦曰稽首再拜董偃館陶公主家庖人也見漢武帝亦曰昧死再拜謁今君臣之四拜大朝則五拜三叩頭子弟之于父兄亦四拜甚至于朋友長幼亦四拜皆禮也

至于致書父母則稱百拜我朝　洪武三年五月諭中書省曰今人書劄多稽首頓首再拜百拜實非禮也宜定其式禮部議凡致書于尊者稱端肅奉書答則端肅奉復敢已者稱奉書奉啓上與下稱書寄書答卑幼與尊長云家書敬復尊長與卑幼云書付其乃今有亂禮敗法者如壻之于外舅姑婦之于舅姑皆行八拜名曰拖泥八拜甚可鄙恥也余在軍門時又見一姦謟者每一拜必四叩頭凡四拜共一十六叩頭此又小人中之小人想是夷狄禽獸之禮也罪不容誅矣宋賈似道柄國時浙曹朱浚每有劄子白

事必稱浚萬拜覆時人因號之曰朱萬拜浚字深源乃朱文公之曾孫也

許子弟隨任

唐太宗貞觀元年許子弟年十九以下隨父兄之官所我朝未嘗限年皆得隨任但不許應試耳

詩談

國初稱高楊張徐若季迪才力雙全遠入唐境餘皆元習嗣後競稱何李若崆峒之文亦庶幾矣

莊定山陳白沙曾不可以言詩而公甫乃曰百鍊不如莊定山此兩人所以合轍也而李西崖雖不滿之

猶云陳詩觀有聲韻莊騷苦思精鍊不知聲韻苦思在何處亦有何益也解縉紳輕脫詩皆口號而當時人乃稱其才名絕世可謂遺笑萬世也不得其死所宜哉今類集者若皇明文選之類猶采入之何也

皇明詩抄皇明雅音盛明風雅皇明風雅皇明文衡文選文統文苑文範諸集皆文獻之可徵者

福建張獻叔嘉獻爲龍泉教諭王御史應箕亦同鄉人巡按至處州張欲王以出格之禮相待而王反甚踈王令葉府縣學官而試之張不得已勉强就試王以秋江曉霽命題張落句云芙蓉最是無情物又向

前溪作晚陰王覽之大怒痛恨入骨羲王之未遇時其母改節適人前溪故張辱之也次日對衆官漫然嗔罵將別一教官重責十五下而張亦竟署最下考左遷其所作如獨憐芳草別共醉菊花杯坐席流花氣征鞍拂柳絲可謂俊雅性嗜酒有晉人風致

永嘉候一麟酷倣右丞如四顧徒餘壁一牀空有書好道髮新白爲儒家舊貧每因枕上夢識得屋前山皆得意句也與其兄一元足稱華萼在南海則有二黎曰民表民衷眞二難也如瑤台殿隨山勢轉池向水源開鑄金成九品翦葉建諸藩極渾雄矣

徐後餘杭人偉貌豪疎詩復俊逸如綠醅醉空金罍落銀缸暖映玉交枝芹湖沙暖眠鸂鶒花塢春陰困海棠怪松當道似人立落葉滿林如雨飛亦可成家也西湖聞笛云月白霜寒客夢醒笛聲迴出柳洲亭莫教吹過孤山去風裏梅花不耐聽一時傳之

日光摩盪

嘉靖二十四年十二月二十至二十五六日日光外時有黑氣如盤往來與日摩盪嘉靖三十四年十二月二十九日未申時日光忽暗有青黑紫色日影如盤數十相摩視久則百千飛盪滿天漸向西北散沒

易通卦驗曰愚智同位日月無光

七曜

日月二曜也水火木金土五星也共爲七曜今星術家增入羅睺計都月孛紫炁四星共謂之十一曜焉洪武十年春太祖與翰林應奉傅藻典籍黃鄰考功監丞郭傳論乾旋之理日月五星並行之道諸臣皆以蔡氏言爲必然乃曰天體左旋日月亦左旋復云天健疾日日不及天一度月遲於日不及天十三度謂不及天爲天所棄也太祖深以爲蔡氏之謬曰吾聽諸儒蔡氏之論甚以爲不然雖百餘年已往之儒

朕猶因事而罵之蔡氏故作聰明以註書及觀書註語纏度所言乾旋之道但知膚不窺其肌不格其物以論天象是以　已意之順亂乾道之順以已意之逆亂乾道之逆夫何云益謂朕自起兵以來與知天文精曆數者晝夜仰觀俯察二十有二年矣知天體左旋日月五星右旋非此一日之辯辯非尋常之機所以非尋常之機者何因與羣雄爭驅欲明休咎特用心焉故知日月五星右旋之必然也今蔡氏以進日退以退日進朕謂諸儒曰何故典籍黃鄰代蔡氏曰以理若是曰理者何曰首以天疾行晝夜三百六

十五度行健也次以理日當繼之不及天一度未以太陰之行不敢過太陽特不及天十三度此因意僻着而爲理所以順亂逆逆亂順是也所謂蔡氏之僻者但見日月在天周流不息安得不與天順其道而並馳既馳安得不分次序而進此蔡氏之機理不見也吾以蔡氏此說審慮之知其不當其蔡氏平昔所著之書莫不多差矣夫日月五星之麗天也除太陽陽剛而人目不能見其行於列宿之間所行舍次盡在數中分曉其太陰與夫五星昭昭然右旋緯列宿於穹壤其太陰之行疾而可稽驗者若指一宿爲主

使太陰居列宿之西一丈許若天晴氣爽正當望日則盡一夜知太陰右旋矣何以見蓋列宿附天舍次定而不動者其太陰居列宿之西一丈比月未入地時而行過列宿之東一丈曉然今蔡氏所言不過一晝夜一循環爲之理說差多矣且天覆地以地上仰觀平視則天行地上所以行地上者以十二方位驗之定列宿之循環是也其日月附於天以天上觀之以列舍不動之分則日行上天右旋驗矣故天大運而左旋一晝夜一周三百六十五度小運之旋一晝夜西行一夜一年一周天太陽同其數太陰一晝夜

行十三度一月一周天此日月細行之定數也其日月一晝夜一周天日月未嘗西行也乃天體帶而循環見其疾速也此即古今曆家所言蹻行磨上的論吾爲斯而著意因蔡氏不窮稽於理以郭傳黃鄰等務本蔡氏之謬言意在刑其人以誡後人特敕三省入禁而又權釋之使習知天象而畢來告故遣行焉因爲之論

星好風雨

書星有好風星有好雨孔安國曰箕好風畢好雨蔡邕曰風伯神箕星也其象在天能興風雨師神畢星

也其象在天能興雨詩月離于畢俾滂沱矣春秋緯云月離于箕則風揚沙是也又孫武子火攻之法曰起火在日月在箕壁翼軫風起之日也則月從壁翼軫亦好風矣辛酉五月五日日入酉時正三刻月在乾兌之交一星犯月其大如彈丸其光如太白初有芒如兩角與月相敵漸盪漸離約去滿尺而寢六日七日皆大雨或月辰星入月或曰正離畢也故滂沱又閏五月初四日有星在月下甚大相去不五六寸月正仰看初六漸遠丈許十五六七日已後大雨水田野陸沉從星何以風雨房星四表三道日月之行

出入三道出北則水出南則旱或言北旱南水月爲天下占房爲九州候月之行天三十日而周一月之中一過畢星孔子曰月離其陰故雨月離其陽故不雨是也

五星聚營室

嘉靖三年甲申正月丙寅十一日五星即聚于營室但太陽未到宮耳至十六日太陽躔室初度木星室四度火星室七度土星室二度金星室十一度水星室七度孛星室三度此天文所罕遘者每舉以問術士多不知其說者占主朝廷營建

彗臨東井

嘉靖十一年八月初六日彗孛于井宿之間未及二歲凡已三見未幾而首相禾嘉張公罷去時人爲之謠曰石産房州胡明善禍從地出星臨井宿張孚敬災自天來胡公爲直隸巡按御史時以采石去

熒惑入南斗

嘉靖二十二年癸卯七月熒惑入南斗占主東南大饑荒是冬及明年春江南兩浙大饑斗米數百錢

星變雜記

嘉靖辛酉六月一日黃昏有星流于牛女之間墜地

如鷄子大一路有光燭天

壬戌六月二十四日有流星大如月隕于西北其聲殷殷如雷其光燭天或曰火殃

甲子七月十七八日日正中時有星在日傍人皆見之大以爲異或曰此太白晝見也市中一老人獨嗌嘆而去或有所知問之不肯明言其故

乙丑六月二十　日有大火如斗隕于西南

四十五年丙寅十一月十五日四更有一大星下隕羣星數百如雨隨之逾月上崩

赤虹黑虹

辛酉閏五月二十九日酉時赤虹二道自西北經東南亘天又甲子六月初四日黑虹見北方此兵象也至十二月北虜果犯京畿內外戒嚴

天火

左傳曰人火曰火天火曰災尚書曰火曰炎上古者五行皆有官火官失職則火不炎上春秋繁露曰火不炎上秋多電由王者視不明也人君惑于讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及于火則大旱必有火國語曰火焚其桑啓于孫爲疑由王者簒棄五則也嘉靖間火焚太廟九廟奉天殿午門者屢矣隆慶初火焚承

運庫累朝寶器殆盡皆火失其道也可不復其官邪

甘露

洪武二年十月甘露降于乾清宮後苑蒼松上宋濂作頌又六年癸丑正月四日丙午　上御武樓便閣敕取膏露于宮中盛以犀斝玉潔珠圓世所未覩昇爨器至用金杓煉水二升以露投之須臾融化上取杓中瀉二內侍舉幕承之杳滓已淨重漉以絳紗囊上飲一爵而分賜與御史中丞楊寧贊善大夫宋濂曰此天地至和所凝也卿等服之去沈痾而衍遐齡其味甘如飴而弗膩其氣清於蘭而不艷一入口間

神觀如覺奕越飄飄然欲御風而行見於學士甘露
聚詩序又八年十一月十八日上詣園丘見森松極
杪露水凝枝垂懸上下有若明珠蜜蜂交雜採而啖
之甘如餳糖見御製甘露論嘉靖某年十一月冬至
日甘露降于承天園陵松樹守臣貢之以賜大學士
夏言疏謝有曰蜜醇冰瑩傾仙掌于雲中委素流甘
結珠琲于林表稽首以嘗憶金莖之沆瀣入口而化
疑玉杵之玄霜云云蓋天地之氣和則爲雨天氣下
降地氣不應則爲露露本天氣故極其清也五行之
質具于地而其氣則行于天得之者其行水則色青

味酸而氣生其行火則色赤味苦而氣長其行金則色白味辛而氣收其行水則色黑味鹹而氣藏土則流行于四時而獨王于大夏其色黃其味甘其氣冲和故甘露得五行之精而味甘大抵皆和氣之應豐年之兆也瑞應圖云色濃爲甘露王者施德惠則甘露降其草木晉中興書曰甘露降者老得敬則松栢受之尊賢容衆則竹葦受之甘露者仁澤也一名天酒有朱露丹露玄露青露黃露白露之異者即五行之異禀也嘉靖三十五年乙卯十一月十六日遊小小洞天偶見甘露降于品品松竹葉上摘而飲之信

如凝脂甘飴生平塵穢肺腸一旦洗淨因作詩曰仁澤聞天酒何當此降祥冬餐同沆瀣瑞應獨松篁綴葉珠生彩霑衣玉有香不須仙掌上端勝飲瓊漿後二十二日與諸友復遊品品忽遇甘露從空而降天無片雲正午時也蔣子久大駭異之作詩贈余曰忽看海上冊丘麓獨濃山中翰墨房樹樹水珠如弄彩紛紛芸葉盡凝香祇宜詞客分甘飲絕勝金莖屑玉嘗況是此邦耆舊在定知仁澤豫呈祥茗溪漁隱嘗載熙寧六年建昌松上甘露述華陰道人之言曰譬如人身精液流通均布六七十年中若其壽短促則

涌併于未放之前此木蓋將槁故耳明春松果不復
榮此妄言也無知倉子復信其言何哉今甘露降於
空中視以十目指以十手非夜中松上所凝結者況
竹木初未枯槁則漁隱之言不亦信乎其妄哉

茂州雪

嘉靖三十八九年四川茂州六月初二日大雪七月
初三日又雪餘姚魏體元隨陳副使洪濛在威茂道
親見故言之又四十　年方祿在寧波六月二日亦
落雪似黃色小僕隨行亦目覩也嘉靖二十一年象
山雨黃霧行人口耳皆塞

雷

雷天地之義氣也故春分而發秋分而收晝而作夜而息今則方春而震隆冬而轟無分于晝夜而霹靂此殆之其所暴怒而辟焉者矣甲子十一月十一日庚戌戌時雷鳴閃電夜分大霹靂屋瓦皆震有聲直至十二日辛亥寅時方止連陰雨十餘日忽大風大暖人皆裸體如春夏時令又十二月初一日巳巳申酉時晴天雷鳴是夜大風迅地初二日飛雪初三初四日甚寒雖晴明雪凍不消初五日復大雪初七日有風甚寒初八日丙子狂風終日翻屋拔木飛沙走

后滿天地皆黃泥沙塞遍門戶不可開几案堆積如塵池沼浪湧舟楫不行人民恐懼隆慶二年九月八日大熱如夏雷震次日忽作寒如冬半夜雷電達旦

雷擊人

王充有雷虛篇以雷之擊人爲偶然辨之甚詳此或未盡天道之妙天無妄災雷無虛擊今歷觀遠近所擊死者雖未必皆元惡之人而不善者實居多矣王大父朝議公嘗言正德間餘姚孫乙以假銀去寧波買牛一頭牛主持銀納官錢人詰其僞造悔恨無及因自縊次孫牽牛在途忽遇霹靂擊次昭昭之報可

不畏哉嘉靖間余東鄰雷擊湯琦隆慶六年四月二十八日雷擊西南里許王材滿野初聞香烟若神人經過者湯殞于桑樹上其妻在下王从于麥田中其兩兄在傍皆不傷及但後皆雷電三日人以爲天譴屍也是可異耳雷本有神嘉靖四十年餘杭溪西李氏婦與陳氏女共盆洗綿雷擊其婦邦將此女移開二三丈若見有神提去者婦家欲審其故次日求巫召將問有何罪雷神降箕書曰此娼初世爲僧貪色耽酒再世爲娼謀客姓柳三世爲人不敬父母其夫復叩之曰今在我家邦無罪也又大怒書曰安得無

罪大秤小斗于是其夫大懼即剖斗折秤哀求悔過焉城中有弟恃强凌虐其兄忽日雷震皆見紅袍金冠人進其門兄趨外避之交肩狹衖身若火炙其弟避于卓下及炊及僵立卓上又一子逆其母乃反手自縛跪于街心咸見天神捕一小白旗于頭上而擊死又八十老嫗平生奉佛持齋誦經亦擊爲肉泥

雷擊屋樹

雷擊房屋樹木皆不祥之兆徐二毋舅雷擊樓柱爲四有使女坐于柱下但覺昏瞑家遂中衰從兄廩生芝雷擊小樓不久夫婦物故又雷擊從兄迪功郎蕙

家後園大樹枯死父子皆亡絕嗣隆慶五年六月二十五日午時京師雷震三次圜丘廣利門鴟吻擊碎倒地次年五月二十六日卯時駕崩

雷書

人言雷擊者其背必有朱書每每驗之未見但有青紫火焰傷衣服亦焦烟氣熏臭不可聞者王大父古川公言成化丁未七月二十五日申時雷擊吳縣張家園梓樹地上有字其文曰子乃言三字橫經五六寸長二尺餘畫如指大入土寸深雨洗不滅此又不知何理也

雷鏃

雷擊之下入土二三尺必有物如豆青色石上圓而大下細而尖如針曰雷斧可以入藥兼能辟邪余嘗見之數年前山北六七里雷擊死一人僵立田中其下掘得一針亦如之隆慶壬申夏擊死王材時腦後一穴如彈丸大從左腋而出此目擊者昔人云雷從地下奮起擊人則此物又安得從上入土也

天鼓鳴

洪武元年八月六日之夜京師天鳴因大赦嘉靖四十四年十二月二十八日未申時天鼓震西北俗云

乾雷響次年丙寅正月八九日夜半雷鳴或云天鼓震隆慶元年十二月七日甘肅西寧衛奏天鼓聲從西南上鳴往東北方去又二年二月五日懷慶府東北方天鼓鳴三聲又三月直隸新城縣空中迅響三次其聲如雷二聖廟前天鼓鳴三次南面六十餘步天下火光一塊陷地一尺跑出黑石一塊如碗大許家莊亦落一星天鼓鳴三次如火光落地陷一孔如拳大出黑石一塊重二斤十四兩五年十一月十二日天鼓鳴二聲人謂之天爆諺云天砲雉鷄叫有米沒人要果然夏米反賤也

雹

隆慶二年五月自京師延綏河東河南皆冰雹火光頻見宣府都御史王遴奏馬葦堡大雨雹長四十里高二尺連年虜犯西北破后州永平京師大震黃台吉寇莊浪靖虜又三月二十四日未時遵化冰雹如鷄子又四月五日萬全等處白晝晦冥雨雹擁至牛羊擊殞六年二月十日吾鄉晴天忽大雨雹四月又大雹長明莊人見黑霧中一物蜿蜒大可合抱黑形兩目閃電氷雹隨之屋瓦震舞次日竹林鳥雀擊死千萬自西北直去東南一路橫過吾鄉十五里此龍

雹也左傳曰冬之愆陽夏之伏陰五行傳陰脅陽也

風變

隆慶二年戊辰正月元旦大風飛石飛沙天地昏黑湖市新馬頭官船火起沿燒民居二千餘家官民船舫焚者三四百隻死者四十餘人至初八九日民間訛言朝廷點選綉女自湖州而來人家女子七八歲已上二十歲已下無不婚嫁不及擇配東送西迎街市接踵勢如抄奪甚則畏官府禁之黑夜潛行惟恐失曉歌笑哭泣之聲喧嚷達旦一千里鬥沸無問大小長幼美惡貧富以出門得偶即爲大幸雖山谷村落

之僻士夫詩禮之家亦皆不免時偶一大將官抵北關放砲三聲民間僉荒驚悉曰朝使太監至矣倉忙激變幾至于亂至十三日上司出榜嚴禁尤不能止眞人間之大變也未幾而知其僞悔恨嗟嘆之聲則又盈于室家然亦無及矣愚民無知搖惑此甚可笑也此風直播于江西閩廣極于邊海而止又何其遠也一富家偶顧一錫工在家造鑼器至半夜有女不得其配又不敢出門撾人乃呼錫工曰急起急起可成親也錫工睡夢中茫然無知及起而摹搓兩眼則堂前燈燭煇煌主翁之女已艷粧待聘矣大出不意

又一家相約一人黑夜送女往則巷門鎖柵未啓情甚極矣門內一賣豆腐者曉起磨豆見之偶無妻室固不肯啓鑰强要而成親女父懼天明又見其人少年嘆曰亦得亦得即以女與之又一人約一婿家及送女往則又一家送女先入門正結花燭矣後去者爭之皆曰柰何柰何女父既極曰吾女亦當送君爲副室也于是三人同拜遂得二妻焉又訛言并選寡婦伴送入京于是孀居老少之婦亦皆從人一民家母女二人嫁一家父子二人正相得也又一婦守制二十年幾四十五六誓不再適有女亦二十餘未嫁

至此不得已毋東女西各從其人哭別而去此又大好笑事也時童謠曰正月朔起亂頭風大小女兒嫁老公又有人爲詩曰大男小女不須愁富貴貧窮錯對頭堪笑一班貞節娘也隨飛詔去風流因憶大元後至正丁丑六月民間謠言朝廷將采童男女以授韃靼爲奴婢且俾父毋護送抵直北交割故自中原至江南人皆男女年十二三已上便爲婚嫁六禮既無片言即合其始終遑迫之勢陶九成紀之與今咎合時吳僧子庭有詩戲之曰一封丹詔未爲眞三杯淡酒便成親夜來明月樓頭望惟有姮娥不嫁人又

有人集古句云翡翠屏風燭影深良霄一刻值千金共君今夜不須睡明日池塘是緑陰余則改之曰白日荒張夜又深只消一刻換千金大家今夜不得睡明日池塘遍緑陰蓋巽爲風命令之象又爲少女風自火出故元旦先火而災及家人傳曰四氣皆亂故風又曰衆逆同志至德乃潛厥異風

天篷帳

嘉靖二年溧陽一富翁家忽失其帳簿尋至簷溜下大雨水中取而視之紙復不濕凡得利于前而名猶存者悉皆消除亦天理也

文身

文身見汲冢周書蓋周官有墨刑罰五百故曰刀墨皂巾之民後世謂之曰黥古稱勾吳乃文身之地亦同雕題繡面之俗吳太伯世家文身斷髮注以象龍子吳王夫差曰我文身不足以責禮後漢書南蠻傳雕題注題額也雕之謂刻其肌以丹青涅也又云哀牢夷皆刻畫其身象龍文衣著尾見風俗通唐書疏勒人文身碧瞳即碧眼胡雛也今雲南之羅鬼夷亦文面又可見文身之俗不止于勾吳也余始祖聞氏于元末居方山東夾塘灣養少年亡賴三千人爲兵

保障鄉土內家丁健兒五百餘口悉刺爲花拳繡腿以龍鳳蛇虫別其貴賤之分　太祖夷滅之皆克花拳繡腿軍已載之田氏本支譜中余幼時猶及見會城住房客名孫祿者父子兄弟各于兩臂背足刺爲花卉葫蘆鳥獸之形因國法甚禁皆在隱處不令人見余命解衣歷歷按之亦有五彩塡者分明可玩及詢其故乃云業下海爲鮮者必須黥體然後能辟蛟龍鯨鯢之害也方知揣髮文身古亦有自

崇山

沈佺期詩朝發崇山下暮坐越裳陰西從山谷變北

上竹谿深竹谿道明水杉谷古崇岑序云按九真圖崇山越裳四十里杉谷古崇山竹谿從道明國來于崇山北二十五里合木敬缺藤竹明昧有三十峯夾水直上千餘仞諸仙窟宅在焉我　太祖高皇帝送雲南僧崇證入崇山詩涉入崇山路杳冥心悽神愴足難行雲凝樹沒千嵓合雪積橋過百里平杖錫欲棲烟寺沒倚崖穩禪草房寧後身必以身先造素福還應福愈盈詩十八首前有序後有記命中書舍人揭樞書之洪武十七年二月在筍竹寺中今以崇山爲在湖廣慈利縣者誤也

漢壽亭

太常寺卿黃芳奏南京欽天山十廟內漢前將軍壽亭侯之神姓關名羽五月十三日致祭臣考之前少詹事程敏政言漢壽縣名在犍爲史稱費禕遇害于漢壽唐詩亦曰漢壽城邊野草春是漢壽者封邑亭侯者爵也今大明會典亦只稱壽亭侯去漢而以壽亭爲封邑誤矣嘉靖十年八月家大夫在禮部覆議云按漢書建安四年先主劉備使司馬關羽行徐州太守事五年曹操東伐擒羽歸袁紹遣其將顏良攻東郡羽獨刺良于萬衆之中操表羽爲漢壽亭侯三

國紀勸進表漢壽亭侯關羽新亭侯張飛觀此則亭侯爲封爵之通稱而漢壽爲封邑無疑益漢壽在犍爲郡即今之敘州府也後世訛以漢爲國號而以壽亭爲封邑會典未之釐正也予按禹貢潛水注水出岷山之西東流過漢壽南流有高山上合下開水經其中曰沫水又復水從漢中沔陽縣南流至梓橦漢壽縣入穴中山海經可考而一統志皆失載

山飛

自古山崩山鳴而山移之變甚少惟晉惠帝元康四年夏五月蜀郡山移正統十四年紹興府山移于平

地又地動白毛生陝西山移有聲吐三日移去數里
嘉靖二十六年七月二十四日陝西西安府同州澄
城縣麻林陂界頭山未時吼起聲如風雷晝夜響至
二十七日子時山崩高一百餘丈腰約七十餘丈劈
裂一半而下東西移叁三里南北五里東有土崩深
澗淤塞漫平又隆慶四年八月三日湖州山崩成川

江枯

嘉靖丁未自夏至冬浙江潮汐不至水源乾涸中流
可涉而渡夫江面十八里而今一線之水災異甚矣

浦陀洛迦山

浦陀洛迦山在定海縣東海中約一潮可到一名梅岑山或謂梅福煉丹于此因名有善才當潮音洞世稱觀音大士化現之地僧德韶甃石橋宋寧宗題曰大士橋佛書所稱海嵓孤絕處是也愚民以爲甚著靈應唐大中間建寶陀寺嘉靖二十七年海寇焚掠占爲營窟其靈安在三十六年提督胡公建議遷于招寶山可謂趕得沒脚奄矣何況愚民不逃避乎可笑之甚招寶山舊名候濤定海縣東北二里後以諸番入貢停泊改名招寶山惟嵊縣清風嵠藏倭寇四百餘人官兵圍燒殿宇不燃當門方弩甫注而烈焰

神像無一鏃犯及遂乃束手就僇如有神助者此則王氏正氣之靈也與觀世音菩薩邪正感應相去萬萬矣

輿地圖

輿地圖見淮南王傳及後漢光武本紀易坤爲輿是即坤象厚德載物之義而蘇林盡載之注亦本諸此亦猶天形如倚蓋張衡作蓋天圖云洪武十八年三月　上覽輿地圖侍臣有言今天下一統海外蠻夷無不向化輿圖之廣誠古所未有　上曰地廣則教化難周人衆則撫摩難徧此正當戒愼天命人心惟

德是視紂以天下而亡湯以七十里而興所繫在德豈在地之大小哉大哉王言真創業守成之龜鑑也我　朝輿地之廣縱一萬九百里橫一萬一千七百五十里此寰宇通衢四至延袤之數若夫國初之東北若三衛西南若交趾蠻夷之道則不止此矣余嘗應聘纂修浙江通志因檢舊志欲訪十郡志例隋大業初內史舍人竇威崔祖濬替治侯偉等撰區宇圖志一部五百餘卷又著冊陽郡風俗乃以吳人爲東夷帝不悅遣柳達宣敕責之謂無次序各賜杖即日復遣秘書學士十八人修十郡志內史侍郎虞世基

總檢及奏帝曰學士修書頗得人意各賜帛二十疋共成一千二百卷卷頭有圖叙山川則卷首有山水圖叙郡國則卷首有郭邑圖叙城隍則卷首有公館圖其圖上山川城邑題字極細並用歐陽肅書若我朝一統志其中考據不精體式未備甚有重複可厭者須重修之可也後通志成不能盡如吾意亦非佳製也後必有改正者

三京三都三天

洪武元年八月詔以大梁爲北京金陵爲南京既立南京大業有司次第舉行北京之事三年以臨濠府

乃龍興之地改爲中立府定爲中都築新城于府西二十里有萬歲山皇城宮殿宗廟省臺皆備後　上謂羣臣曰大梁四面受敵非建都之地且人民凋敝不可重勞興築罷之而劉伯温言于上曰臨濠雖帝鄉然非建都之地七年十月改中立府爲鳳陽府治于新城以舊會同館爲之因在鳳皇山之陽故名鳳陽府也　太祖嘗御謹身殿問廷臣曰北平建都可以控制胡虜而運掉東南北今南京何如翰林修撰鮑頫對曰胡主起自沙漠立國在燕今已百年地氣天運已盡不可因也今南京興王之地宮闕已完不

可改圖傳曰在德不在險也於是中止頻歙人又御史胡子祺請遷都關中以漕運艱難不報及永樂以燕王龍興于北平後定鼎遂改爲北京宮殿成仍稱行在正統辛酉始定北京革行在之稱我　皇上由興府入承大統乃陞安陸州爲承天府仍曰興都而南京曰應天府北京曰順天府可謂之三京三都二天矣　太祖建都金陵啓于尚書陶安和尚金碧峯成祖建都金臺啓于尚書李至剛和尚姚廣孝弘治四年十月興王奏稱臣聞衛輝府地形膏窪遞年黃河溢乞照崇吉等王更改所封地方乞將湖廣安陸

州撥賜與臣況本州舊有梁王等王府基易爲改造
孝宗聖旨安陸州既會議相應地方准奏遷徙也今
獻陵之南五泉野古名天子墓今呼天子岡史無所
考我　朝初封郢王于安陸及府而薨乃應今兆也

大明京師臨濠先識

元世祖問劉太保曰今之定都惟上都大都耳何處
最佳劉曰上都國祚短民風淳大都國祚長民風澆
遂定都燕之計上都元開元今遼東口外大都元大
興府即今順天府大興縣地也萬年國祚之長卜矣
今京師禁中之瓊花島梳粧臺皆金之故物也臺今

訛爲蕭太后梳粧樓本金燕山故都城之東北隅入元改爲萬歲山今在禁中西南方章宗建臺與李妃登焉得句云二人土上坐妃即對曰一月日邊明時皆以譬妙誇之殊不知今爲大明建都之地此其先兆也元主嘗召術士問以國祚對曰國家千秋萬歲不必深慮除日月並行乃可憂耳乃明字隱語也皆大明之讖云　周世宗顯德中至淮南嘗言荆塗二山爲濠州朝岡有王者氣後三百年而我　太祖實應其瑞可見天時地利人心皆非偶然也

子陵耕釣處

余嘗辨嚴子陵耕釣處已著爲記今見宋之廣輔云
孫公守是邦疑范文正公既爲先生立祠而碑刻不
著搜訪久之乃得唐興元中戶部郎崔儒所爲記於
頹垣間果言有田可力耕而田且不存命吏登山巔
求之溪谷斫然開爲平疇有泉注之大旱不枯衆二
百畝史所謂耕于富春山者卽此也詰其主名則爲
勢家所有公欲損公帑以歸田卒不從作詩傷之名
曰浩嘆我　太祖嘗作嚴光論有云漢之嚴光當國
家中興之初民生凋敝人才寡少爲君者慮恐德薄
才踈致生民之受患禮賢之心甚切是致嚴光周黨

於朝何期至而大禮茫然無所知故縱之飄然而往
却乃棲嵓濵水以爲自樂吁當時舉者果何人歟以
斯人聞上及至不仕而往古今以爲奇哉在朕則不
然假使赤眉王郎劉盆子等輩混殽未定之時則光
釣于何處當時挈家草莽求食顧命之不暇安得優
游樂釣歟今之所以獲釣者君恩也假使當時聘于
朝拒命而弗仕去此而終無人用天子才踈德薄民
受其害天下荒荒若果如是樂釣歟優游歟朕觀當
時之罪人　大者莫過嚴光周黨之徒不正忘恩
終無補報可不恨歟

楊墳

宋楊和王沂中之墓在德清縣中鄰于錢塘去吾鄉甚近若至長明別業則相去不數里也規制甚大徑路猶存碑表盡滅惟一菴觀乃香火院此地有楊姓者云是後裔其像尚在楊悅家并高孝御札三十九道或后刻或墨蹟其墳舊都盜掘正德間一沈姓者發得玉盌二枚玉杯十枚玉象棋一副并諸玩器爲讐人報于鎮守內監遂都沒入止存玉棋懼而改作頒人首飾花朵余嘗見之眞可惜也又近年小民土中得一銅爵容酒一升爲沈子甥所得出以飲予腹

下有千孫永享四篆字蓋宋內府賜物也當時殉葬之物何其太盛自宋元至今發之尚未能盡也

天目山崩

天目杭之主山也嘉靖己亥六月天目山崩石下出蛇千餘條衢嚴水災傷人按度宗甲戌天目山崩宋社遂屋今未出十年倭寇大擾東南多事亦杭之氣數然哉余後過崩處見其峯巒皆粉碎老僧歷歷指示又庚申七月　日天目發洪臨安於潛新城大水杭嘉湖災傷詔恤又甲子四月二十一日餘杭臨安大雨水黃湖雙溪尤甚只曾坑一所發洪二十八處

白雲宗田

吾鄉有田名白雲宗田蓋我朝　洪武初抄沒元僧之産也元有八思巴號金童少長學富五明故又稱曰班彌怛及卒賜號皇天之下一人之上宣文輔治大聖至德普覺眞智佑國如意大寶法王西天佛子大元帝師至治間特詔郡縣建廟通祀泰定元年又頒各行省爲之塑像泰定二年西臺御史李昌言西番僧佩金字圓符絡繹道途騶騎累百傳舍至不能容則假館民舍因迫逐男子姦汗女娼白雲宗白蓮宗頗通奸利

埋土乾湖

杭有貴公子以麾得縣官署不知事體在任出郭門見一大土阜當道因亟呼地方人叱曰何不開掘平治着老曰爲力固易但爲無處可容此土耳本官乃操吳音曰有舍子難快掘箇潭埋了罷一時傳爲笑話因思宋王安石爲相有人獻計乾太湖可得良田數萬頃安石與客議之劉貢父曰此易爲也但旁邊別開一箇太湖納了此水則成良田矣安石悟而大笑此古今的對